



TRAININGSJACK MET DENIMPRINT
(DESIGUAL € 124), T-SHIRT (H&M € 9,95),
JEANS MET ZEBRAPRINT (DRDENIM
€ 69,95)



We kennen haar als de asociale, hoogzwangere caissière Manuela uit 'New kids'. Maar **Nicole van Nierop** (31) is meer dan de Anita uit Maaskantje. Haar debuutroman 'Ik houd van u.' wordt binnenkort verfilmd.

Hoe vaak roept iemand 'Ge kunt de groeten uit Brabant krijgen, kut' naar je?

Nicole zet een Brabants accent op: "Gij bent toch Manuela uit 'New kids'?" hoor ik het vaakst. Als ik zeg dat ik het inderdaad ben, geloven ze me niet. 'Da's nie waar, maar je lijkt er wel echt op, hoor.' Het gebeurt trouwens niet vaak. Ik ben een klein blond meisje dat niet echt opvalt en dat vind ik wel prima. Tijdens het stappen werd ik een keer herkend door een jongen. In no time stond er een grote groep mensen om me heen. Ik was een beetje aangeschoten en schrok van die plotselinge aandacht. Het enige wat ik dacht was: wegwezen!"

Jij bent in Eindhoven opgegroeid. Had je daar ook types als in 'New kids'?

"Ja, ik ken wel van die gasten die een beetje bij de skatebaan hangen met hun trainingspakjes en hun opgevoerde citta's."

Uit wat voor gezin kom jij?

"Mijn ouders zijn beiden zelfstandig ondernemer en waren daardoor vaak van huis. Ik heb een twee jaar oudere broer en een één jaar oudere zus, en na schooltijd hadden we altijd een oppas die ook voor ons kookte. Andere kinderen vonden dat heel apart, maar voor ons was

het normaal. Mijn ouders waren harde werkers en daardoor kregen wij veel discipline mee. Zo maakte mijn vader elke dag om half zeven het ontbijt. Iedereen moest dan uit bed komen om samen te ontbijten. Een uur lang. Dat doe ik nu nog steeds."

Was je daardoor ook vroeg zelfstandig?

"Ja, alle drie konden we snel zelf beslissingen nemen. En we leerden ook ergens voor te vechten. Ik weet nog dat ik op mijn achtste per se een zeilbootje wilde, omdat een vriendje van mij er ook één had. Mijn ouders zeiden dat ik er maar voor moest gaan sparen. Ze dachten dat het toch nooit zou lukken, dus mijn vader beloofde dat we het bootje zouden ophalen als ik het geld bij elkaar had. Ook als het op een doordeweekse dag was, want dan mocht ik gewoon vrij nemen van school. Ik heb toen voor de hele buurt heitje voor een karweitje gedaan, zoals auto's wassen, oppassen voor zover dat kon en grasmaaien. Terwijl ik daarmee bezig was, belde ik naar een zeilschool in Friesland met de vraag of ze een zeilbootje voor me hadden. Het kostte 900 gulden, maar dat had ik niet. Ik heb net zo vaak gebeld en afgepingeld totdat ik 'm voor 500 gulden mocht meenemen. Na een



JURK MET BLOEM-
MOTIEF (H&M € 49,95),
PANTY MET
PANTERPRINT
(ACCESSORIZE € 6,90),
ENKELLAARSJES
(DIESEL € 430)



◀ maand sparen had ik op een doordeweekse dag het geld bij elkaar en moest mijn vader al zijn afspraken verzetten om met mij mijn zeilbootje op te halen.”

Dacht je daarna: oké als dit lukt, lukt alles?

“Ik weet niet of ik me daar toen al bewust van was, maar ik durfde wel sneller dingen te proberen. Wat dat betreft zijn we ook niet heel beschermd opgevoed. Mijn ouders waren zuinig op ons, maar gaven ons wel de ruimte om ons te ontwikkelen.”

Hoe was je middelbare schooltijd?

“Ik ging eigenlijk niet zo vaak. Omdat mijn ouders niet thuis waren, konden we voor elkaar naar school bellen om ons ziek te melden, en dat deden we regelmatig. Ik dacht op school altijd: wat doe ik hier nou eigenlijk? Uiteindelijk moet je het toch allemaal zelf bedenken. Dus ik heb mijn tijd daar echt uitgezeten.”

Na het behalen van haar havodiploma ging Nicole naar de universiteit van Queensland in

Australië. Daar volgde ze acteerlessen, maar ze studeerde er ook journalistiek, psychologie en dramaturgie.

Waarom zo veel?

“Ik was een beetje op zoek naar wat ik wilde. Een studie van vier jaar vond ik te lang. Volgens mij kun je namelijk alleen maar vernieuwend bezig zijn als je niet alle details van iets weet. En iets niet dood analyseert.”

Na anderhalf jaar ging je terug naar Nederland en werd je een hoofdrol aangeboden in de film ‘Paradiso’. Hoe ging dat?

“Een vriendin van een vriendin van me had het scenario geschreven en ze zocht nog een 16-jarig meisje. Ik was al 21, maar zag er heel jong uit en werd dus gevraagd auditie te doen. En ik kreeg de rol.”

Het was je eerste echte acteervaring. Spannend?

“Ik dacht er niet over na, ik deed het gewoon. Wel waren mijn tegenspeler Olivier Tuinier en ik allebei erg verlegen. Ik weet nog dat hij me

tijdens een scène op een bankje moest kussen: het ging zó onhandig.”

De eerste keer voor de camera smaakte dus naar meer?

“Ik vond acteren een mooi en helder vak. Nadat ik nog wat dingen had gedaan voor film en tv, wilde ik de stap naar toneel maken. Ik dacht dat ik het leuk zou vinden om op het podium te staan. Helemaal vrij, zonder dat er een camera met je meeloopt. Maar ik was te verlegen en had niet de flair om de ruimte op het toneel in te nemen. Ik mocht met het derde jaar van de toneelschool meelopen om dat te leren, maar na twee maanden kwam ik erachter dat het niks voor mij was. Ik ontdekte dat ik de taal leuker vond dan het acteren zelf. Van de teksten kon ik echt genieten. En ik wist dat ik niet goed genoeg was om de stap te maken naar het toneel. Toen nam ik me voor niet meer naar audities te gaan en alleen nog maar ‘New kids’ te doen. Daar was ik al een tijdje mee bezig.”

‘New kids’ werd door Steffen Haars en Flip van der Kuil bedacht. Zij spelen naast Tim Haars, Huub Smit en Wesley van Gaalen de hangjongeren uit het Noord-Brabantse dorp Maaskantje. Nicole speelt de altijd zwangere alleenstaande moeder Manuela.

Hoe kwam je bij ‘New kids’ terecht?

“Ik werd door mijn castingbureau naar de auditie gestuurd. Ik weet nog dat ik daar kwam en dacht: wat een rare jongens, maar ze zijn eigenlijk wel leuk. Toen ik werd gebeld met de mededeling dat ik de rol had gekregen, zei ik:

‘Omdat mijn ouders vaak weg waren, meldden wij elkaar regelmatig ziek op school’

‘Oké, maar het is echt heel vreemd!’ Ik geloofde wel direct dat we van ‘New kids’ een succes konden maken.”

Nicole was een van de weinigen die in ‘New kids’ geloofde. Weblog Flabber zond in 2007 de eerste sketches uit. De media wilde er geen aandacht aan besteden, ze vonden de serie te grof. Maar op internet zijn de ‘New kids’ een ▶



ARMY JACKET (MODSTRÖM € 120), TOP MET BLOEMMOTIEF (H&M € 12,95), JEANSROKJE (MANGO € 29,90), SANDALETTEN (ZARA € 69,95), BRUIN BRILMONTUUR (RIVER ISLAND € 17,95), GEVLÖCHTEN RIEMPJE (ACCESSORIZE € 12,95), PANTY MET TIJGERPRINT (H&M € 7,95)

WIST JE DIT?

Ergste verslaving? “Roken, nagels bijten en vergeten dat ik moet slapen.”

Meest gênante nummer op je iPod? “Meestal vind ik ze niet gênant als ze op mijn iPod staan. Maar misschien zijn ze dat wel. ‘Air’ van Bach en ‘Hello world’ van Nikki bijvoorbeeld.”

Favoriete foute tv-programma? “Tel Sell. Ik vind de demonstratie-filmpjes waarin de zogenaamde consument met een overdreven pijnlijk gezicht een harsstrip van haar benen trekt, geweldig.”

Grootste blunder? “Die probeer ik altijd snel te vergeten, dus ik kan me er geen een herinneren.”

Waar ben je bang voor? “Dat mijn angst me verplichtingen oplegt, want dat kan angst. En dat ik niet meer flexibel ben in mijn meningen.”

Van wie had je vroeger een poster op je kamer? “Madonna.”

Foutste vakantiebestemming? “Bakkum. Daar ga ik elk jaar heen, het hele seizoen.”

Je onsmakelijkste gewoonte? “Onsmakelijke gewoontes zijn vaak minder onsmakelijk voor jezelf. Ik ruik graag aan mijn voeten, is dat onsmakelijk?”

Wat zing je onder de douche? “‘Ik heb een heel zwaar leven’ van Brigitte Kaandorp.”

DIT IS NICOLE

Wie: Nicole van Nierop **Geboren:** 8 maart 1980 in Eindhoven **Burgerlijke stand:** Nicole heeft een zoon van acht, Samuel. Ze leeft niet meer samen met zijn vader. Ze delen het ouderschap. **We kennen haar van:** ‘New kids’ en ‘New kids turbo’, waarin ze Manuela speelt, de enige vrouwenrol. **Speelt ook in o.m.:** ‘Paradiso’, ‘Wild romance’ en ‘Grijpstra & de Gier’. **En ook:** vorig jaar kwam haar debuutroman ‘Ik houd van u.’ uit. Het boek wordt dit jaar verfilmd. **Grappig:** vanwege het succes van ‘New kids’ is er een speciale VVV-fietstocht die langs hotspots uit de film rijdt in het Brabantse Maaskantje.

drukken. Al eeuwen vertellen we onze kinderen sprookjes. Die zijn vaak gruwelijk en ontzettend hard, maar heeft ooit een kind zijn grootmoeder opgegeten?”

Je hebt op je 22^e je zoon Samuel gekregen. Bewuste keuze?

“Het was een bewuste keuze van zijn vader en mij om er samen voor te gaan.”

Heeft Samuel de film gezien?

“Nee, daar vind ik hem nog te jong voor. Sommige vriendjes van hem hebben de film wel gezien en als hij het echt had gewild, had ie misschien wel mogen kijken. Maar hij accepteert het. Hij kent die gasten al vanaf zijn derde, hij is al zo vaak op de set geweest. Voor hem is het niet zo bijzonder en de grappen kent hij ook wel.”

Maken jullie dan ook van die platte grappen en zeggen jullie dingen als ‘verrekte mon-go!’ als hij erbij is?

“We houden ons in.”

◀ undergroundhit. Pas als Comedy Central twee jaar later begint met uitzenden, breekt de serie door bij het grote publiek. Met als kroon op hun werk de film ‘New kids turbo’, die afgelopen maanden in de bioscoop draaide. De film had de hoogste omzet op een première dag, was het snelst een Diamanten Film – 1.000.000 bezoekers – en trok de meeste bezoekers op één dag: 57.000.

Waarom slaat het nu wel aan?

“Wij waren toen vooruitstrevend en wisten dat het uiteindelijk zou aanslaan, de vraag was alleen wanneer. Maar we hadden nooit verwacht dat het zo’n groot succes zou worden! Ik denk dat mensen iets harder zijn geworden, we kunnen meer aan. En volgens mij komt dat vooral door internet. Op social media als Twitter en Facebook laten we meer van onszelf zien en geven we anderen ook de mogelijkheid om commentaar op ons te leveren. Het maakt ons kwetsbaarder, maar ook harder, want we kunnen meer incasseren.”

Wat vind je van het commentaar van de burgemeester van Eindhoven die zei dat de film voor een toename van verharding en geweld tegen agenten zorgt?

“Tja, geweld is er altijd geweest. Alleen zie je het nu steeds meer in het nieuws. ‘New kids turbo’ is een goede aanleiding om het te bena-

‘Sprookjes zijn ook gruwelijk, maar heeft ooit een kind zijn grootmoeder opgegeten?’

Albert Verlinde zei in ‘Boulevard’ dat er sprake was van een tweede ‘New kids’-film. Kruip jij dan weer in de huid van Manuela?

“Het is nog helemaal niet duidelijk of er een nieuwe film komt. Zo ja, dan zal Manuela er in elk geval bij zijn. Ik wil in mijn leven nog wel één mooie rol in een speelfilm spelen. Een rol waarin ik charmant mag zijn. Maar verder stort ik me helemaal op het schrijven.”

In 2006 speelde Nicole een zuster in het toneelstuk ‘One flew over the cuckoo’s nest’. Omdat de weinig tekst had, maar wel veel op het podium stond om zogenaamd aantekeningen over patiënten te maken, begon ze écht te schrijven. Toen ze het na twee jaar teruglas, zag ze dat ze de basis voor een boek had. Vorig

jaar verscheen haar debuutroman ‘Ik houd van u.’ Een verhaal over een gezin dat langzaam uit elkaar valt en de zevenjarige Alice die daarbinnen haar plek probeert te vinden.

Heftig verhaal. Hoe is het ontstaan?

“Ik haal mijn inspiratie uit dingen die me opvallen. Bij Alice was dat een meisje op een schommel en daarop fantaseerde ik verder.”

Wat haal je uit het schrijven?

“Ik denk dat dit is wat ik het beste kan. Het is overzichtelijk om te schrijven. Het ruimt op, veel meer dan acteren. Met schrijven ben ik niet afhankelijk van andere mensen, maar kan ik mijn eigen gedachtes ordenen.”

Volgens een goede vriendin heb je veel gedachtegangen.

“Ik denk heel snel, vaak drie stappen vooruit. Dat zit van nature in me. Soms is dat lastig, omdat anderen mijn gedachtegangen niet bijhouden. Dat merk ik soms bijvoorbeeld in dis-

cussies. Ik heb echt moeten leren om geduld te hebben naar andere mensen toe. Vroeger kon ik er wel nukkig om worden. Maar nu weet ik dat het aan mij ligt, niet aan de ander.”

Hebben mensen door ‘New kids’ een bepaald beeld van jou?

“Dat is moeilijk om over jezelf te zeggen. Ik herinner me dat de acteur Hans Croiset naar me toe kwam tijdens een feestje van mijn agentschap en zei: ‘Jezus, zo’n boek had ik nooit achter jou gezocht.’ Hij was echt onder de indruk en dat vind ik mooi om te horen.”

En je debuutroman wordt ook nog verfilmd! “Ja, geweldig! Waarschijnlijk starten ze na de zomer met filmen. Ik geloof heel erg in de film. Het is een mooi integer verhaal en ik hoop dat het publiek het zal omarmen.” ●